


1 Alignement Pédagogique d'une formation

Qu'est-ce que l'alignement Pédagogique ?

 **Grand principe de cadrage : suivre l'alignement pédagogique**

Concevoir un **dispositif d'apprentissage aligné**, c'est :

- Déterminer les acquis visés et formuler correctement les objectifs pédagogiques ;
- Mettre en place les épreuves d'évaluation adaptées aux types et aux niveaux des objectifs pédagogiques ;
- Proposer des méthodes ou activités d'apprentissage adaptées aux types et au niveaux d'objectifs et préparant aux évaluations.
- L'alignement doit être perçu par les étudiants ou stagiaires.
- L'alignement doit être vérifié à plusieurs niveaux : séance (cours, TD, TP), unité de formation, ensemble de la formation.

L'ensemble du processus pédagogique et son alignement doivent aussi tenir compte de contraintes, de moyens donnés et/ou mis à disposition (volume d'heures à consacrer par l'étudiant à cet enseignement, volume d'heures alloué à cet enseignement, cadrage réglementaire, moyens informatiques, enseignement à distance, etc.).

Pour quelles raisons l'alignement pédagogique est-il si important ?

Si des étudiants savent qu'ils seront évalués à travers un QCM à la fin d'un enseignement, pensez-vous qu'ils vont s'engager dans une mise en situation complexe avec un travail de groupe (activité) pour favoriser l'analyse critique d'un texte (objectif), puisqu'il leur suffit d'apprendre le cours par cœur pour réussir. Les étudiants gèrent en grande partie leur charge de travail et donc leur engagement, en fonction de la façon dont ils sont évalués.

A contrario, si vous avez passé toute votre période d'enseignement à dicter des notes à vos étudiants, ne soyez pas surpris qu'ils échouent à un examen portant sur la synthèse et l'analyse critique d'un texte. En effet, comment réussir un exercice que l'on n'a jamais pratiqué ?

Enfin, les difficultés de l'évaluation peuvent résulter d'un mauvais alignement au niveau des objectifs pédagogiques recherchés. Ne vous étonnez pas d'avoir du mal à évaluer objectivement les copies de vos élèves, si l'objectif est de définir les concepts clés, pour lequel vous avez organisé des ateliers en groupe alors que l'évaluation porte sur la synthèse et l'analyse critique d'un texte.

Ces trois exemples démontrent combien il est important d'une part de coordonner les objectifs recherchés avec les activités à mettre en place et le type d'évaluation, d'autre part que cette cohérence soit perçue par vos étudiants ou stagiaires.



1 Laetitia GERARD (www.PhDelirium.com)